

۱۲۱/۷۱

۹۵
قوس ۱۳۵۰



کشمیر



دېوهنې وزیر پښه اغای سهرمد الله غنایت - راج به داسی حال کښی چی دلچیات
دلیمی اوی ودانی ایرانیزی

د کندهار مجله

د امتياز خاوند: د طلوع افغان نشراتي مؤسسه

د مسؤل مدير و كپل: غلام محي الدين (ايوبي)

مهتم: عبدالكريم طالب

كندهار

كالتی بیه

مياشتني خپرونه

په كندهار كې [۲۸] افغاني

ادبي، تاريخي، اجتماعي، علمي

دهيواد په داخل كې [۳۳] د

اداره: د شهيدان زووات

په دېاندنيو هيوادو كې يوه الر

د تاسيس كال ۱۳۳۹

دلیندی میاشت

د دولسم كال نهمه مېنه

۱۳۵۰ لمريز كال

پرله پسې مېنه ۱۳۵

د دې گڼې مضامين

سرمداله	۱	مخ	مناظرتي او تولايدی چارې
۲	۲	۲	غلام محمد تهيم په ليدو او كېچې
۳	۳	۳	د مریخ ستوری
۴	۴	۴	د لکول او غېږه پر مخ
۵	۵	۵	د کپل پناړې د دوستي
۶	۶	۶	شیر و غرنی
۷	۷	۷	کابل په تیر د تاریخي
۸	۸	۸	د ادب کتونه
۹	۹	۹	سید عیدالغالی
۱۰	۱۰	۱۰	د خلکو او طبیب شاعر
۱۱	۱۱	۱۱	د د ل غېږی ستی پادری
۱۲	۱۲	۱۲	د ما عکس له ما عکس نه غواړه
۱۳	۱۳	۱۳	د هند د تېس وچې د دوستي او پېچې
۱۴	۱۴	۱۴	عالي انسان
۱۵	۱۵	۱۵	دغه او پناړې چې سته دي وایي
۱۶	۱۶	۱۶	دوستي

صناعتی او تولیدی چاری

زموږ د عصر د مهمو انکشافاتو څخه پر هم
د صنعت پر مخکښکي دی په تېره بیا اوس د ټولنې
په هر کت مترقي انسانانو خپلو صنایعو ته
زیاتنه وده ورکړې او خپل فردی او اجتماعي
ژونداني له دغې لارې څخه پرېښو درولي او د
پېلو پېلو صنایعو او تولیدي چارو د انکشاف
او ودو په لارې څخه یې هم خپل ځان او هم
نورو ته خدمت کړی او کوی لی.

نن د مخ په انکشاف هیوادو کوشش هم
دادی چې پخپلو هیوادونو کې د پېلو پېلو
صنعتي دستګاهو او فابریکو د په کار اچولو
د لارې د یوې خوا خپلو خلکو ته د کار او
فعالیت زمینه برابره او د بلې خوا د خپل
اړتیا وړ محصولات او شيان پخپلو هیوادو
کې دننه تولید او ځایونه تر لېږې اندازې د
نورو د احتیاج څخه وساتي او په دې ډول د
ملي صنایعو د پر مخکښکي دلاری خپل اقتصاد
لوړ او ژوند سم کړی.

زموږ په هیواد کې هم د یوڅو کلونو
راهیسي حکومت زیاتر باسي چې هیواد د
صنایعو له پلوه پرمخ ولاړ شي او له دغه کبله
نسبت پخوا لږو کلونو ته د هیواد په پېلو پېلو
سومو کې د صنعتي دستګاهو او فابریکو
شمېر زیات شوی او له یو اړخې یوه زیاته اندازه
دواړې پانګه په صنعتي سکتور کې په کار
لوېدلې بلکې په دغه لار کې د حکومت د تشویق
او مرستې له کبله خصوصي پانګه هم د
استهلاکي مالو او دواړو لویو پرمختګ فابریکو
وړو او لویو صنعتي دستګاهو او فابریکو او
درو او ته متوجه شوی او زموږ حساس او

وطلندوست سوداګر اوس خپل کوششونه او
پانګه زیاتره په صنعتي ساحو کې په کار
اچوي او ددې پرمختګي چي خپلې پېسې یا په
تجربې کې راګډي پرېږدي، یا په دښکو،
پاتوونو، د کالونو او داسې نورو شيانو کې
پنډې کړي او یا سره زر په رانیس، د هغو په
عوض کې څو ټله خپلې پېسې سره یو ځای
کوي او په ګټه د فابریکې راوړلو ته څخه کوي
او په دې ډول هیوادو ته د دغې لارې څخه
لوی خدمت سر ته رسوي.

په ګندهار کې چې د پخوا څخه زمینه د
صنعتي او تولیدي چارو د انکشاف ته پوره
مساعده او زموږ د اساس سوداګر هم غواړي
چې د یوې خوا خپلو خلکو ته خدمت وکړي
او هم خپله پانګه د صنعتي تولیداتو دلاری
په دوران کې و اچوي او بهترینه ګټه لاس ته
وړي تر اوسه پورې یو شمېر فابریکې او
صنعتي دستګاهو په کار اچولې چې ځینې
لږ اوس هم شته او ځینې نور لږ د څو څو کلونو
له کبله د تولید څخه لوېدلې دي.

اوس زموږ په ولایت کې د پخواني جوړولو
دوې فابریکې د وړاندوینو په اړه فابریکه
دمه وې د سالتو فابریکه، او د کشمش پانګو او
صنعتي دستګاه شته چې کار ځنې اختل
کړی، دغه رانګه د جرم جوړولو او پیکل
روې فابریکې هم شته خو د پده مرسته تر اوسه
پورې چالانه نوي نه دي، دغه رانګه یو شمېر د
اور زړاندې او پورې دستګاهو هم
چالانه دي، د پښتون شرکت چې بهترینه
(د پښتني په درېم مخ کې)

خله ۵ تصهیم په نیو لو گیندی

بہ دو وزیرو کی راست ؟

و دي لپاره چې دوه تر اتمېم
و نيسي او دوی هم د اری ، هو
ساده بکته .

که مرید دارو دیک و سستی
ازادی بر او ناسو کولای چو
پیکار از قطنی اضمحلال و از
پیکار شکست و مسافه نادی هاید
دایه داد چو مرید بدست بر غه کشی
هر گند از در چنان سستی از فکر
نادر چو غه غوازه و کوما
لازم به مخ کشی نه از جبری
هر ا

ملک کے عزم اور قاطع تصمیم
انجا پوری جی پنداسی اصولوں
اور پتہ دار اور اجلاس پانڈی لکھیہ
والوں جی دیکھو اقدار و کبری
جی دیکھو شی اور پتہ دار پانڈی
و پتہ دار اور پتہ دار کبری

که مویر بر اصول او از بدو تو
و احساس با ندی تنگه و دلمرو
قل به له بر چنانچه بل چنانچه
از ده نه کن ای سو به بود مستقلا

کثیر چي دامچم واپو لوڻو ٿو ٿيا
اڙي ، وڇيل هجان ٿوڙ «هو» يا
«اڙ» جواب ڏئي ٿو .

اچوت و تل دمه و کامیاتی و تل
یوساده کاندیدی و پوره مسئله چی
و دادای جوابی که دنیا لری و دیت
را نه برده کنشی و چکنی و چی و د

مثال به ترکی، سگریست، محکول، زیات
خوید، شراب، چهل، ارد، اسوار، چای
له، ها، دسر، بیت، می، جانات، لاری، سگریست
محکول، دی، نرد، د، دینی، به، فشار، ارد
دین، به، نرد، نارد، نوردی، ارد، لاری
ارد، دسر، نردی، چای، دسر، د، محکول، یا
پری، خود، ارد، تصمیم، دی، ول، سی، د، طبی
بل، شو، ارد، تی، است، د

دندونیکه په جنس مایلاو او شراب
چیلو کښی د افراتیخی پخو د غوړه کولو
مخه مقصد د زیاتره دهان د شمع
او سسلی پتول دی، لوی پخوان تر هغه
زیات شراب وچیلو باغدی، دهان کښی
د لوبوالی اساس کوی شو په اصل
کښی هېڅ افری سیمه نه لری او د دمن
خلک د زیاتو جنس مایلاو او د غوړه
په پکاره کولو، هغه څه چی په پراخه
پوهانه ای لری، پهر گنده وی، د پور کسان
شرابونه پناه ودری او د پرخه شیان
چی کرکه هنی کوی خپل شمع او
سسلی دغه پواسطه وچری.

بهرنگه، چې مولود، وي خپله اراده،
قوي کړي لار تمسيم و اوس په هغه باندې
ښکته اوس، لومړی گام ځای چې
خیل هان وپیژني پدې توګه عوامل هم
پدې ترڅ کې د ایا ملرتی وړ وي، خو

تو کار او چه عامل هان پیروداده چی
 و او عیوض ایچه ایلیا اورو، شورته توان او
 قدرت اورو او دموور دژو نداته مینکی
 تو کرمه هایه بر تی دی : مثلا ناسی

تشیع بصورتی چي زیات خود را که
کوی ادا زیات خود را که له دي
امله دي چي دژ ادا له لاسه بي
حوصلی سوی باست او پیله
خود را که بل پله کارایی تر سره
کولای . پدي صورت کشی هه بیخ
به و نه بی که غدا بی دژیم وای بی
دهه شو خود را له خود را که نه و کوی
او دژا کاره دژا دژا دژا کوی .

مهمه داده چی دیو میبری وای
ای خوصصی یاست ، پدی های
کشی دمیچیم او ارادی مسئله
مطرح اند ، دلتی همان بزرگده
مطرح ده ارادی علت عمادمول
چی قاسی و زیبات خودا کت به

از پاسی ، پندی صورت به آحالی
کد لای شنی چنی دشت سره ، پادلی
و کپی ، به دشتیا دیر حله بی خبره
او دتجر بی به دلول ، دمو د
تصمیم او دای دشت اوستی
سپ گرهی ، پندی حال کیشی لیکه
دشتال گره د د وشنا او
او آشنا یا او دخوا ، پوی خوا او
پلی خوا ته دهل کپی و .

نو دداسی چال چلند سره
 باید یاده یار د گونو پوری کړه او
 د گوندو ، پلټنه و کړه ، د فکر
 و کړه پوښتنې و کړه د یوه او
 بل کار و نه و کړه او د پوښتنو
 واخلو

دا هم باید دمنو چی کله کله
 د پوه تصمیم په نیولو، چایی سمه
 لار پیدا نکړو .

ددې هم سترگی ته پور
 چی هغی د ختو له زموږ لپاره
 د تصمیم نیول گران تما مېدی .

هکله یو رای د د خپل تصمیم له امله
 د انتقاد سره مخامخ نه سو او د
 به خطا اوت اسباب راغونډ نه کړو .

بدې د ختو کښی داسی ندی چی
 د پوه ارادی او تصمیم دمنستی
 سره مخامخ یو د ختو هغی نور قوی

هو امل سته چی هغه یی تر خپل
 تا تیر لاندی راوستی دی
 به دشتیا ، قوله او خونه

سجول او باخبره تصمیم نیول د
 ارادی سستی نه چی د تصمیم
 پد نیولو کښی باید واقع بیته اوسو

له تلواله زده وکړو . کله داسی
 پیچیدې چی یی سنجشه تصمیم
 نيسو او دوسته زموږ د خواشینۍ

سینه کپزی . اول فکر وکړی .
 د کاد قوله او خونه د منچوی بیا
 نو تصمیم داسی . داسی تصمیم

له پوازی زموږ د ارادی په نه سستی
 بلکه زموږ پر زور د فکر او سنجش
 بالندی دلالت کوي .

بدې ترخ کښی باید دسر
 قېمگی او ښکلی ارادی تر منځ
 توپیر وکړو . کله کله ، هغی

کسان چی دمنستی ارادی خاوندان
 دی چی تصمیم داسی سر قېمگی
 کوی . لږ کوی اوله زوره کار

اخلی یعنی هره ساده قرینه دخل
 لار چی وویښی ، هغه لار ها کی .

په پیچیره یا باخبره توگه دغه احساس
 کوی چی تر صحت دلالت لري .

شوی دی ددې لپاره که د پوه
 سره مخالفت کوی ، د پری ته سر

ایسی او د هغی حال چلند فو ده
 کوی . هکله خبره ده چی دا
 حال چلند د ښکته مزاج او ارادی

نښه ده . دا د دوحی ضعف او
 کمزورتیا علامه ده .

د سر قېمگی سره مپارله ،
 د هراسان پوه حیاتی مپارله ده .

هغی د ختو ، ددې واقعیت د نه منلو
 په خاطر چی اشتیاء کوو د سر قېمگی

تلاوت وکړو او پوازی د شخص
 صداقت په اساس کولای سو چی
 دده دوحی ضعف سره مپارله

و کړو . د اصحیح نه ، چی موږ د
 نورو احساسات او افکار هیچ
 و نیولو لږ بازی او سر قېمگی و کوو

ددې لپاره چی هر کښه کو چی موږ
 د قوی ارادی خاوندان یو ،
 او د کسان هم ددې لپاره چی

خپله یی پر داسی هر کښه کړی او
 د داسی چی د قوی ارادی د نیولو کی
 یو ، او امکان لری چی ستاسی په

په مقابل کښی صف جوړ کړ او بدی
 صورت چایی ستاسی تر منځ
 شمېره پیچیدې . بدی ډول

دغه وکی چی هان په وپیژنی .
 وگودی چی هغه پوازی ، کوښه

لار مو په مخ کښی ده او چیری
 هی .

د تصمیم په نیولو کښی په دود
 نورو کښی نه اوسی ، په عین حال
 کښی د تلواله زده زکی او واقع
 بیته اوسی .

د نورو احساسات او افکار هم
 په نظر کی ولری .
 (پای)

دلربانو و بناوی

پشوردهان په استیت ډیر یی
 د حبه حیوان دی .
 (اچیه)

هر ستراله ۲۱ په ابتدا کښی
 معال هکاري .
 (نوماس کاد لایل)

د دې شیان ډیر صحت دی ا
 نو لاده ا لاس او دهان یی د تل
 (اړا انکلین)

یی د خپلو وده شانو له پاره
 دومره نه او دوی چی گرمی یی
 تاسی په خپله د سولوی .
 (شکسپیر)

داسی هکلی کلان شنه چی اوی
 بلری او داسی هکلی هغی هم
 شنه چی د چانه خوچیری .
 (موئل)

کله چی د لومړی هل لپاره
 کوم به کتاب نیولو داسی دینی
 و د کوی چی د کوم نوی دوست
 سره مخامخ هوی یو کله چی هماغه

کتاب دوم هل بیا نیولو دوحی
 معنی لری لکه د هماغه بخوالی
 دوست سره بیا کوږو .
 (اتوئی ډولوب)

همدی دنگه د امریکا د متحد
ایالاتو د «ماریچ» نوموړوالی
پیر یو له جملې څخه څو پیړۍ د
ماریچ د ستودې پراو استول
سویډی چې گډوړ معلوماتو ته
او د مېلې وگړی ته را استولی
دی .
همدغه دنگه د دغو نوموړو
فضای د سنگاژ په وسیله او هلا
اعلان کېږي چې د ماریچ په کره
کښې دوی حیاتي مادي یعنې
آکسیجن او اوبه شته .
همدی د لړ پدی راوړوسته
وختو او کښې د امریکا د متحد
ایالاتو او خودی اتحاد څو
هوایی پوځي (سپوږ) او (مادریل)
په نوموړو د ماریچ وگړی ته استوای
دی چې وروسته له دې میاشتو څخه
ته نژدی سوی گډوړ او په نړۍ
پوځي معلوماتو ته به د پوهاو
لیاده پراېر کړی ضمناً امریکا
په نظر کېنولې چې د ۱۹۷۳ کال
په اوږدو کښې به دوی مجبوری
هوايي پوځي د (مادریل) بنامه
په جلودونکي د ماریچ وگړی پر
سطحه باندې پلې کي او د هغه
مضموم کپوړل په وسیله به چې
د نوموړی ستودی پر سطحه باندې
های تپسی د هوایی او جغرافیایي
هرنگوالی په باب گډوړ معلو

ماتو ته وپوهاو ته لول کړی .
دادی پدی وختو تو کښې د
ماریچ ستودی (۳۳۵) مایرونه
کیلومتره د مېلې ته نژدی
کښې هکته نو د نړی فضای
معلوماتو او کار پېژندونکي
تپاری ایسی چې دغه ستودی د
سپهال شوی د سنگاژ او مېلېکو
په نوبه ذریعه د نژدی څخه وروپښي
او دغه ستودی هغه په گډوړ
معلوماتو ته د جغرافیایي او فزیکي
راوړو د څېړنو په باب د نژدی
فصلي څخه په استفاده کو او سره
لاس ته راوای .
د شودی اتحاد ستودی
پېژندونکي په نظر کېنولې کله
چې د ماریچ ستودی د مېلې ته
نژدی شي د آژد بایجان د علومو
دا کادمي دنده ځای د ناچکستان
د علومو د کادمي او همدغه دنگه
د ناچکستان د نجومی لړیک د
الستیفوډ له لاری په دغه ستودی
په غوړ سره وروپښي او د ماریچ د
سطحي د معلوماتو په باب به
لړیکي او جغرافیایي گډوړ
معلوماتو ته لاس ته راوای .
دجو ماریچ د پندوالی او
ناتپې دنگه وروپښي او ورو
پیدا کېدو په باب په پوره مطالعات
وځي څو په هر صورت د ۱۹۷۱ کال

دا گت په میاشت به د ماریچ د ستودی
گډوړ معلوماتو ته د پوهاو لاس ته
وړسي او دغه مطالعات به د کښې
نودو په نوبه را وړو د کوم مسافر او او کښې د
ماریچ پر کړی د انسان د پلې کېدو په باب
مهم لول و او پوی .
په هر حال خلکو ته دا نوده
هرکنده چې آبا د ماریچ پر سطح
باندې به دلیری عمل لیاده امریکا ایان
پلې سي او که شود پان ؟ څو وروړو
حالانو ته باید په انتظار کښې سو چې
د ماریچ ستودی لوری د پاله خوا اېول
کښې . که هغه د ځای د فضاد اېولو
په لاره کښې د امریکا د (۱۲) اېولو
او شودی اتحاد د (۱۱) سپوږ لښاکي
پښې د لړ او خلکو په ذهنو کښې د ایسی
سوال پیدا کړ چې ممکن فضای پر وگړا
مونه وروسته بانه شي څو هرنگه
چې لیدل کېږي ددی دواړو د پوهاو
په فضای پر وگړا او او کښې هېڅ لول
وروسته والی نښې راغلي او د فضای
کار پېژندونکو هغه پر وگړا مونی چې
د ځای د فضاد اېولو لپاره طرح شوی
په نوبه چټکتیا سره تطبیقېږي او د هوایی
پېړیو لکه (سپوږ) د ماسدیر او
اېولو (اېولو) د استولو او لپړلو په کار
او فعالیت لگیا دی .
(۶ مخ کښې)

د آپکمرغی راز

د آپکمرغی او فضیلت لړ په دی
کښې دی چې هر کار کړی به ښه
شوق او خوشحالی سره ای
و کړی

دغه مشکلات چې د فضايي اوبو له
په لاره کښې ستونزگاني پورې
اړوند دي، هر لکه چې له دې
جملې څخه د کيپ کښې د (باسا)
په موټر د ستونزو کښې په ډېرو
د دغه خلکو کاد کوي او په زيات
مصرف لري. دغه لگښت چې د
سپړو مسې پر سطح باندې د انسان
د بلي کيدو لپاره سوی دې (۲۴)
مليارد ډالره ته رسېږي د دې
سببه اوس د دغه خلکو د فضايي
پروگرامونو د پيل په پيل کې
د دې اړتيا لپاره چې د موټر
او دې وال له لار او بېلابېلو کي
څخه غلامې شي او بايد دغه مصرف
د خلکو د ژوند دسون په لاره
کښې وځي. د دغه خلکو پوه ډله
پوهان او د خلکو پيل او دې
پروگرامونو ته خوش بڼه او
طرحه ده چې دې چې د همدې
پروگرامونو د پيل په ممکن به
د اوبو لښکې وخت کښې دغه اوبې
او د اوبو لښکې موټر دې والي او
د دغه خلکو د خلکو د زياتوالي
مشکل حل کي.

په اوسني وخت کښې د امريکا
په متحده ايالاتو کې د بېلابېلو
جمهورياتي او سپر ډاکټور د
جمهورياتي مرستې د فضايي
پروگرامونو ته خوش بڼه دي او
د هماغه پروگرام د کانګرس څخه
لې غوښتنه کړې ده چې د فضايي
پروگرامونو پوځي ته د هغه
کړي غوځو د پرمخ پر سطح باندې

د انسان د بلي کيدو په پروگرام
کښې غځول شي.
اښکېو د بلي دې چې موټر
امريکا بيا بايد تر (۱۹۸۲)
کال پورې د پرمخ کړه ونيو
چې البته دغه کار به د امريکا بيا او
د ډوله نړۍ په کښې دې د امريکا
د هېو شخصيتونو له ډلې څخه
پوهم (د اوبو د کښې) دې چې د
فضايي پروگرامونو طرحه د
په دې ده په دې ډول وروسته
د خپلو کښې د بلي دې دغه پيښې
چې د فضايي پروگرامونو په لاره
کښې لښکې هيله ده چې دغه د
صلاح په لاره او د خلکو د ژوند په
په کېدلو باندې مصرف شي
په حال فضايي پروگرامونه
پيل کم هغه د دې لري او دې
هکله د ماموريت کښې چې د امريکا
د (۱۵) اوبو د تولد د سپړو مسې
په لاره د بېلابېلو د دې.

په هماغه اوبو د خپل د دې
ننو دواړو کې پورې چلو د خلکو
(د بېلابېلو آروڼ او افراد
د اوبو) سره ډير سخت فضايي
مسافرت سر ته ورساوه د دې
وظيفه ورسره چې سپړو مسې د
چکو غځولو پيل د (۲۱۰۰) څخه
چکو اوبې څخه زيات پورې ولاړ
سي او د هغه سبب د دې پورې
ولاړه کتور مطالعات چې سر ته
وړسول هغه خلکو چې د هر څو
لږ لږ د بلي په واسطه د
سپړو مسې پرمخ کړل پيل کړه.

دغه سپړو مسې موټر د (۲۸۰۸) مليو نو
ډالرو په مصرف جوړ سوې دي.

کېدا نو د اوبو (۲۴) ساعته د سپړو مسې
مېلونه ده که هېم سپړو مسې کړه
د بشر د اوسيدلو لپاره مسا هغه ده
خود نورو ستورو د اوبو په برخه کښې
د علمي ابحاث زيات ارزښت لري.
اوس پدې لاره چې سپړو مسې د کړي
په باب د مترمو لوستونکو ته معلومات
وړاندې کړو.

د سپړو مسې کړه د همدې نظام د
(۳۰) سپړو مسې اوبو له ډلې څخه ده د حرکت
سرعت چې په همدې نظام کښې په ټايله
کښې (۳۰) کيلو متره او د اجسامت چې د
مېکي د کړي په سرعت پورې (۸۱) او
حجم چې په دغه کښې په ټايله کښې او د
(۴۰) دې.

د همدې حرکت چې په (۷) ساعته د
(۴۳) سپړو مسې پورې (۶) د اوبو کښې سر ته
رسېږي هماغه چې (۱۷۲۶) کيلو متره
او سطح چې د پورې او کښې هغه جوړه.

خوې او د زياتو کڼو د دې لښکې دې چې
تر لږ لږ او کڼه چې (کو) پورې لښکې
او چې د دې لښکې له کړي څخه چې د اوبو
په منځني توگه (۳۸۴۴۴۷) کيلو متره
ده دې اوبې چې اوس د سپړو مسې لري تل
د آسمانې غبرو په وسيله بېلابېلې دې
د دې پيښو چې مثال د داسې کڼو د
موجوديت دې چې د آسمانې د پورې
صوت کښې منځ ته راځي دې.

د سپړو مسې کړه په هکله کښې د دې او
چې د پيل کيدو د سبب شوي او هم د هکلي
د کړي پر کړه څخه اوبو لري.
«او د بيا»

د الکول اغیزه پر مغز او اینه باندې

د یو روپانه حقیقت دی چې ان په امریکا کې ۸۵ سلنې هوانان ژوند کوي ۷۹ په سلو کې ثابت ۶۳ په سلو کې یې ځمکه شراب خپلې.

په امریکا کې چې هره ۱۸ کالونه درېږي د شراب استعمال د دې پر وړاندې.

له اچر پوهنه هر څه هڅه کوي چې د الکول زیات مصرف په وچر کې یو ټول ضعیف، افسانګی او بی هوښی کړي.

نږدې اوچتیاو ثابتې کړي ده چې له الکول هم دماغی مضر مرش او عصبانیت پیدا کولای شي.

د دې دا هم معلومه کړي ده چې د شراب یا الیو او جذاب آوازونه شراب سویدی او عصبی سیستم ته یې تاوانونه رسېږي دی او د شرابو زیات مصرف ژوندی او فعال جرات ولری او یا یې ډیر کمزوره کوي.

غور عادي حالت:

تر دې مطلب دمخه به دا خبره وغږو چې د شراب په غوره او سړو څه ښه پېږي.

کله چې پر هره شراب یا داسې او د مشروب چې پر اعصابو اغیزه کوي وځوري ډیر ژر بدن د غوړو پر وظیفو تاثير کوي.

دا مشروبات داسې غذا نه ده چې تر څه پېدو دمخه د هضم مرحلې تېرې کړي او نه په هغه کې تر

پیلو فشار او ګټه کېلو لاندې راځي چې وروسته باید ویشي ته لوی او خپله اغیزه وچندی.

د همدې دیوالونه ژر د مشروبات جدې او د ښې سره کېږي وروسته د ټول بدن غوړ په تېره بیا اعصابو ته انتقال کوي او عصبی سیستم ته تاوان رسوي.

د مثال په ډول که یو سړی چې (۸۵۰) پونډه یې وزن وي د لوړې په حال کې دوه پونډه ډیر وځوري هغه اندازه الکول چې په دېښه کې یې ګټه پېږي تقریباً (۵۰۰) په یوه فیصد کې یې چې په دې صورت کې د همدې تماپت اندازه د مغز په حجرو او د بدن اړخو په بشپړ ټول نه منځه ځي.

په دې حالت کې د انسان هغه غیر عادي اغیزه اړدې هر څه په ځکه کېږي چې موږ یې نشو پوه شل لکه غوړی د سترګو حرکت ډګر او ډیر ډېر او د شول او لویږه یې په ډاګه نه دی.

که موږ د شرابو په چټلو کې ډیر وای داوړی او د اندازه ولس ژوند په یوه فیصد کې رسوي او ګار دې حده رسېږي چې موږ د خپلو عضلو او غوړو کوکټورول د لاسه ورکوي او که یې مقدار وشل ژوند په یوه فیصد کې رسوي او د اعصابو

لاندې برخه ډیرې او انسان په اړه ډېر خوب پېږي او ډېر تېره په اړه خوب (مرګ) پېږي. دا ځکه چې

د الکولو په زیات مصرف د مغز او اعصابو ته ډیر سخت تاوان رسېږي او ګټه منځی او لږ پېدا کوي.

د ګټې او یا ګټان نه پوهېدلو حالت:

ځنګ او وای د الکولو چټل په پرتله یې ډول پر اعصابو او مغز خپل بد اثر ښیي دې موضوع

پوهان او غوړو لوستان د اندېښنې په سیمه کې لا وړ کړي او په پای کې یې ډیر و غوړي او د دې دې

تېږي ته ورسېدل چې الکول په غیر مستقیم ډول د مغز پر وظیفو اغیزه کوي او د حجرو او وظیفو د اګسیجن په لږېدو سره کمزور او بالاخره نه منځه ځي.

اوس په دا خبره و غږېد چې
الکول د لې په مغزو کې کېږي اکسيجن
لې دې او بيا لې له منځه وړي .

پروفيسر «هلوين اچ کټېنلر»
او د «کټر» په پادتي الې ماتکاد»
او د «پادسي پنيگتون» چې د
(کرډلينا) د پوهنتون استاذان

دې پدې باره کې لې ژورې
تجربې کړي او لاندې لې کالکې
دې چې په اتېجه کې لې زيات

افتماءات گټلې داسې وائي :

په يوه سالم او جوړ انسان
کې د لې له لږه غصه په عادي ډول
په درېانو کې پېښېږي او د

شېر پادتي چې د زياتو په ډول
لې دې د غصه لري چې دلته
غصه د لې د لږه دېن ډول

د جوړ او غوړ نه د لې د لې

د لې په دې ډول کې د لې
«سري جېري» يا «سره کر ويات»
سره چې بيا د جېري او د لې

ژوندې ساتلو د پادتي يوه انداز
زيات اکسيجن په هان کې د ساتي
خو د الکول په استعمال د لې

د لې د لې د لې د لې د لې
دا لې د لې د لې د لې د لې
چکاده کېږي .

ويکي - سودا او د لې د لې
تخيم

په هغو جېري او کې داسې
خاصيت برکت دې چې هغه سستی
او د کې چې حالات کو چې د شراب
خو د لې د لې د لې د لې د لې
په غر گند ډول پکې چکا نه

کېږي .

په ۱۹۴۰ کال کې د لې
«کينسلي» داسې تجربې وکړه
چې د يوه جېري او د لې د لې

د چيلو په سېټ د لې د لې
د د لې د لې د لې د لې د لې
لې دې په لې د لې د لې د لې

پيدا کړه او د لې د لې د لې
پېښېږي دې لې د لې د لې د لې
الکول د لې د لې د لې د لې

او د لې د لې د لې د لې د لې
د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

کې د لې د لې د لې د لې د لې
چکاده سوه چې د لې د لې د لې
خو د لې د لې د لې د لې د لې

او د لې د لې د لې د لې د لې
السان چې الکول په استعمال
لې د لې د لې د لې د لې د لې

لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

حقيقت فکر

پورتې پروفيسران او د لې د لې
چې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

د د لې د لې د لې د لې د لې

د د لې د لې د لې د لې د لې

کې د لې د لې د لې د لې د لې
له منځه ولاړې سې مغزو د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

او د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

اوس او د کال له لې د لې د لې
د لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

«د لې د لې د لې د لې د لې»
کې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

لې د لې د لې د لې د لې د لې
د لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

د د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې
لې د لې د لې د لې د لې د لې

(مخ)

د گیل بنمارچی درو حی ناز و غانو
د علاج له کبله زیات شهرت لری

د بلجیم د پای تخت د شمال ختیځ په پنځوس میلی کې د کبل ښار د دوی د یو څارگری لسان د بلجیم د شمال د آ بادو ښار د و سرو او بیر به لری ۶۹ زده کړه نفوس لری د گوتیک په سبک جوړه شوی او په کلیسا چی د چهار په لوی میدان کښی جوړه شوی ده خاصه زده کړه لری او په ۱۱ څ کښی یو او د کلي مذهبی او عالي دستور او توبه

چون شوی دی ، خردشده پادومنتی له پلوه دتور د پادو
سره توپیر لری د هک په کیل کندی ۹۷۰۰ تنه دوحی او
مصبی نادولان چی په ۱۳۱۳ لره ژوند کوی او په معلی

دلو پیلو کړدایو کښې عادی او د دهنې ژوند تېروي
که دغه چار دوی په خپلې کښې له وای پورې اړه خوي په د
لوړیا و په معسوسو د وختونو نو د کښې ژوند کولای اود
د پوه عادی او د خاوادګي ژوند دغه په معسوس وای

به گیل کبی با دره و درو کی مخصوص او و مولی
چو رنگیو ته گی او که داسی با دره و دی چی چو رنگی
ته ته تی تلای و بار والی او و روحی و دقت و او له خرا
و عضو کور و تو ته مخصوص چو رنگی و دی او و او ته
د - س و الی

[illegible]

• الكولاجين •

0679; 100A-230

مہرات پورہ کی سرحد پر پہنچ کر ۱۵ جولائی کو لاہور سے ۱۰۰ فٹ کی اونچائی پر ایک مکان بنا

۱۵ اکبر (کینسلر) ۱۵۱۵ مویتو ۱۵۹۴ تو دمو و حو ح یی
۱۶ ایره ۱۵۱۵ چشنا که ده ۱۵۱۵ اکول و لاق و سکی یی یریشانی
سبب گر هید لی کشف کوی ده ۱۵۱۵ یی

[illegible]

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

موجود سالہا نو اور پھر بہ کار و فہ تو معیہ شدہ ہا بد
کار و غلو و غلطہ روختہا و سلامتی و سانی

خوشنگه
 بوالی او بوالی متین فکره اینک ادا او قوی
 هم واکا د کولای سی او پی

۱- جگر او اوستونکو غصه ۽ ٻله ڪوم جي ٻڌي پاره
کي ڪه ڪوم معلومات په لاس ڪئي ٿري ۽ ٻيا به لاس
وڌي ڏنڌو ۽ ڏيو هي ڏيانو لوه پاره ٿي وڌه ۽ ٻيو

۱. وخیله هیسکانی و کیری
 سنا سو دیر یا اینوب، و سر لوری په هله .

د کپل د پیاوړتیا د روحی د وختون د پیس او د روحی
ناروغانو د معصومین پر وگړو کرام سرپرست او د ناروغانو
د علاج مسئولین دی چا اکثر حرمان دی چې ناروغان
د ټولنې د غړو په حیث نه دي او د مفورده داسی وضعیت
کېده، چې د احصایو بل هېڅ څا اکثر ای ناسی ورسره
کولای

د مسودو کولو او د اوسنې دغه وضعیت د کپل په چار
کتنې کېږي او د روحی ناروغانو ته پاملرنه پورغواوې
سنت دی او د کپل خلکو د ۱۹۹۷ع کال هغه دده
ناروغانو په خدمت بل کېږي او هېڅنډه نه ده چې
دایې چې د څا کتنې د ۱۹۰۰ع کال راهیسې د ټول
لری

پدغه ممکنه یوه کیسه هم شته چې دایې په لوم
قرن کې د آبر لوند حکمران ۱۹۰۲ع داسی فکر پیدا شو چې
د خپلې لودسره د اوده وکړي

لورې (د پینا) نومېده، هر کله چې دغه خبر
په چار کتنې غږود خو خلکو ټول به پر وېل اوده

د خپل چار هغه کپل ته ورنېږي او هغه یې بیا خپلې
لود ته دواړه پېښېد وکړ، خو ددهم هلمم هغه دا
نېره و نه ده

بلاد ای نا آدایه او د غم ایوانی شوا لود ای
وړل او هډې ای چغه کړه چې اوس ای هم خلك غیر
اودهی اودنی ایوان هم دغه قبر ته وړای

اوس په په هر چار کتنې چاته روحی پرېځای
او لېوالتوب پېښ شی کپل ته ای استوی او د هغه های
مهربان او نوره دوست خلك دغه روحی ناروغان د ټولو
مسلکونو په حیث منی او ټولو ښه دوی ورسره کوی او تر
ډن ولهی پورې د کپل په هر د شېر و کور و کچر یو
روحی ناروغه مېله نه ده

دغه مو وړی په کپل کې د روحی ناروغو
لودو او ښه د وختون مرحومین لېوالتوب کور بوته
معرفی کوی او د هغه ناروغ د سانشی د پاره د وده
د مسودو اذنانی هغه کورنی تود کوی

دغه ناروغانو د پالنه چې نه خالصی هیواد و او
هغه کپل ته وده د کپل د چاروالی او ټپن خاص مقررات
منځ ۱۰۰۰ منلی دی او د مباحثې یو ټا کلی پیس دغه
د اولیاو هغه اخلی

دغه د وختونو په چې روحی ناروغان کور بوته
د سپاری پدغه ترڅ کتنې صحن لاندې دای هم ورته کوی
د ټا ټا د وختونې د دای و کوی خو چې هغه ناروغ
چود پری

اوس د کپل د چار هېڅنې کورنی پدغه کاد کتنې
دېر فکره شوی دی او د ټولو ناروغانو د پرستایې
او علاج د ټا زیات مشکلات قلری او په یوه پېړی چې
په هغه ټول د ټولو روحی ناروغانو اداوی او
علاج وکړي

د لودغو کورنیو هغه ټا ټا او پله ای د چارن
کورنی ده او پدغه کورنیو کتنې زیات ناروغان چود
شوی او اوس په کپل کتنې د ټولو پلور چارو بوخت او
ټول دوی په په توگه نمایندوی

دغه کورنی د روحی ناروغانو ساتنه، پرستایې
او علاج په دواړو ټا ټا توگه پر دغه اخلی او دغه
خطرناکه وظیفه په بریا ایتوب سر ته رسوی او پدې ټول
شر ته لوی خدمت کوی

د احصایو نامتو بله یوکی څا کتنو او روح
پېژندونکی و کتر چار شریو د معتمد دی چې د کپل
کورنی د روحی ناروغانو منل د هان د پاره یو مناسب
فرصت او امتیاز گڼی د دغه چار یوه بله نامتو کورنی
د وختون (لومړی ایوان) د معتمدی شغل لری او دده
ته روحی ناروغان د ټپن کالو راهیسې په کور کتنې
و رسره دی

دغه کورنی غری وای
هر کله چې مو د کاد د پاره د پالنه ولان شو او
ملکان او اجوانی مو په چود و هیو کتنې په داسی لکپاوی
شر با هم لومړ کورنی ته دی او دغه روحی ناروغان
کور سانی (په ۱۲ منځ کتنې)

دغه هوانان په و سوسه شک
او تر ديد باندې اخته کېږي . او
د ستر تيا او يو ډول بې نظري
اساس کوي

د هوانی د ليو ښوونې
(شوزو فرنی) پله ملازمه :

د هوانی ليو ښوونې په همدو
هوانا او کښې ډېره تيره بيا په
اجرو او کښې د زيات لږه سوي ده
دي چې په همدې او په مزاج کښې بې
بدلون داغې هر کړي د عشق
احساس کوي ، بې ها به هوا طيف
او احساسات هر گندوي

دغه ډول هوانان د هري مادي
واقي په وخت کښې سید سوي
ډير خوا بهي او يا ډير خړه حاله
کېږي د دې ممکن دي بېله کومې
مقدمې هغه پر اوي نيولې او يا
ملکک باندې لږه پایلې او ميتان
شي او سمه ستی او ډيله د دوه
غوږونه وکړي

بدي رجه کښې بايد وويل
شي چې موږ او بلاد باندې ډير
جدي او مضبوطه اوسې هک که
بدي تر ټيټ سره دا ده صورت
مومي ډير امکان لري چې دواړه
په لږ اوو څپو کښې د ملکک ميه
د نظري په نسبت ډيره لږه شي
بيله دې چې کوم علت يا دليل
داری

د پتيا هم که چيري موږ او
بلاد د دې ليو ښوونې چاره په شروع

کښې و نه کړي ، نو ډير بد هوا قې
او د سوسو بوخت په دنا روغ په
برخه شي

د شوزو فرنی (د هوانی د
ليو ښوونې) درېمه مقدمه

همه کسان چې بدي تاپو شي
اخته کېږي مخصوص امر بکات
سر هڅې دغې

مضامعوي مې ها ه جاندې
او مې احبابه لاري د دوي لږه
او غندا ، لږه تيره پوځي او پرله
پسوي .

د دې بې علت په حالت حال شروع
کوي له کوي هغه د باندې تښتي
بې ها به خپل ټول کالي کاهي

او اېستلې شي د هوي
او لږ لږه د لږې . کله خپل
لباس هيري ، کله بيا مستانه
د لږې او د چا ناله غولي وايي .
کله بيا د لږو د خبرې تکرار کوي ،
او يا : څنگه غلو پيل کوي

کله کله بيا د دې نادوغي

شروع او مقدمه په هوانانو کې
په سکوت ، کړاڼي ، او چپ والي
سره شروع کېږي . د چسپي او
دوغي تهریکک نښتوالي د دې

نادوغي د شروع کېدو علامه ده
لارو غ چپ او ساکت اوسي :

بدي دوه کښې ناروغ ،
بې سبه پوځي د لږې او حيران
پاڼې د دوي موږ ل هې هير

شي کله دا حتمي حاجت د لږ
کو لو ته هم به شي او سهرې فکر

کوي چې د دې کت لږه او د هوان ساتنې
کنترول او اغېزه لږه لاسه ورکوي
ده ، نو موږي ناروغ ، گوچه تښتي

اختيالوي او لږه بدي د بيا تاپو ښوونې
ډير وخته دې - خو دا حالت ډير دواړه
له کوي ، چې تاپيره پر خلاف د دې
حالت ، پورته لاري کېږي ، او په هغه
او يا پل کاد باندې پيل کوي .

(پای)

(۱۰۰ مخ پا ته)

د گيل ښار چي ...

په هر صورت د گيل ښار اوس
د بوي لږه تاپو د دې د لږې
د دوي ناروغانو او اويا نو
د باده ډير عالي هاي چنتوي او
د لږه د هر کوي هغه د لږې ډلي
ناروغان د آبر لږه د حکمران
داو د دې د باده لږه د لږه او علاج
د باده د دې د لږه او د لږه د لږه
او بېرته خپلو عيوادونو ته روغ
رست شي خود گيل د خلکو مهر جاني
او مېاله پالنه د تل لږه د هوانو
سر وړي .

(پای)

د فکر پانگه

د فکر او پوهې ټول پانگه
پايد پور د دوي او اخلاقي هڅه
نه تسليم شي .

د او په دغه هیواد کې د اتو لکو
د سارو کسانو له اړخه شوی دی
چې د دغه هیواد د تیلو غرضي ته
هیڅو دختونو کې د دود مليتو او
هم د سپیدلی دي

(ملہ پورا الدین مسجد ہا پر) د
د مجاہدات اور راحت پہ ہر کلمہ بہ نعل
(تذکرے) کی داسی لیکھائی دی
دخرا سانہ دوم، یا بل اور چین ڈولہ
شیانہ کا بل گھنٹی بھنکا کبیری
اور دھلہ عالیہ اتھلکے شاعر شی
دہ جی سرے شاعر شی دیوہ مشعل
میں دھلہ سرے ہر ابرار دہ

[illegible]

صاحب الامر شود صرف و فای و لای
شود چو دعا در دل گفته جا می
داده و سه گانه « او » و « امان »
و « او » و « او » و « او »

ایم وی در عموماً که در حوض وادی
عموم است و در آنجا که در
در آنجا که در آنجا که در آنجا که

کهنی ای مد نیت تر کورمه های به رسید ای و
در حال دا معلومه ده چی کال دخیل
وجودیت ددخت هده دختیغ پرموم

[illegible]

های مهم: بیابان، آسیای صغیر و اروپای غربی

«بیردلت» دیوان نامنو مؤلف
(۱۸۴۰-۱۸۴۱) کنجی عم و کاپر

تجارتی حالتوں یا دولتوں میں
میں یہ بات اور ان کے بعد کے
کا بل یہ تیرے دور کے ہی خرابی

دیدی خوشیام خپل تبادتی دایخ ای
دیدی دوی و د گوری او د هر دج کس
دیدی ددی بی و د بار و د اود د
دیدی ددی [کس] ددی ددی ددی

کابل دخیل قدامت له معمر
 څار تار پښ دودى او پوښى ليدلى
 دوى د کابل سماحت په تيمرو

تاریخ و دود و کشتی کلاه لوی و و
کلاه به کوه چندی در بخت و خفت
چو به دیو و ارباب است به شکل سق و

مذہب کے نام سے کہہ دیا کہ وہ ایک
 ہی ہے، لیکن وہ ایک ہی ہے، لیکن
 وہ ایک ہی ہے، لیکن وہ ایک ہی ہے،

مساحت برای اخذ و اقبای و درجه
معمولی به دکانی و سلطنت و نامه
پادشاهستان به نامه پادشاه

۱۰ همدی نول ۱۰ تیر و دختو نو
کهنی د کابل شاه و خوازی بی
دول دی

د. یحییٰ اوردنه ای د سیند د دریاب
د لوبه یح اوردنه ای قور بند د شمال
د راته ای اید دریاب اید د جنوب

خواسته می کرد برای کتاب ۱۰۰ ر
و در کمی و از سوی دیگر
برهای آبادی و خیل و ...

این هم حالتی نیست که بعدی شود ؟ و
معلومه چو دیشوائی های خنده و
از سنی های ته بکه دشت او به که

[illegible]

فلوپ کلوپ

مرتب اولته کولو لکی : ابو بزی

خوشحال ختک : پخوانی ادب :

ژیره گلہ

چود مہن چا سته مہ ژیره گلہ
 هکله نا په هان شیدا کړه بلبله
 چي پي لود داستا دتودو لولو وایست
 هکله پوی د پوره هپ له سټیکه
 دسود شیدو دوه پیاوړ کړه مېل ته
 چي مېن مې لاندې وکړی تر مېن
 د شېرې وژای کور به خپل دوه کچو
 په خړو په خرڅو په تفافله
 چي د خلکو له اطمین په امان دی
 مېن د پاندي لولم خاوند ده
 لکه په سال داسره ژبه مېن شان دی
 په چي پیادی مېتوړی د شوه چله
 لایه کله سر لاما په غېږ کښي کښي دی
 چه د مشکو پوی د دوی له کا کله
 درست عالم دی په خوشحال پاندي خوفا کا
 بالېر واکا د کا د کا کولو خفله

د نورو متلو زده

هو کک چي په مېن مېن مېن شو
 (اڅا لوی)
 مېن مېن مېن دوه مېن مېن مېن مېن
 (مېن مېن مېن)
 مېن مېن مېن دوه مېن مېن مېن مېن
 (مېن مېن مېن)
 مېن مېن مېن دوه مېن مېن مېن مېن
 (مېن مېن مېن)

سایمان لایق :

نوی ادب :

د ښکلوو عشق

مال د پېرې له انتخاب که عشق د ښکلو
 شری دی انسان ته چي مېن ته دی په کلو

په هر څه کښي د چا پان تېلي وینم
 هکله پو شان هېریم سپین او تود ته په کتلو
 هر څه په مېن د مال مېن شو په مېن کي
 شول د پاندي ماته معتسب کړه په وینو
 له مېن په لېدلو له دې او شول د مېن
 مېن په مېن کښي مېن ته شوه لولو
 د لولو د دوی مېن ته دی چي آرام کي
 بوخت دی دوه د خپل اېرو په خرڅولو

.....

د پاندي د اړوند

دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 او دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 مېن مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 چي دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن

مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن

دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 آخ کله چي مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن
 دوه مېن مېن دوه مېن مېن دوه مېن مېن



dis-lens

همیش و گری به غیل تو ادا داصل و باری همیشی به غیل مهادت
ادجالا کی

هميش به اروت او بنواي نازي به عيش به خيل و در اوت
حرکه به خيل کاروا جامه و بازي او حرکه ما به خيل مدد

الدائم، او علمی پیا خیل دسپارلی؟ آری

د اهل بیت او خاندان یو ځوانواله په دې پوه هم نه دی
تولی او د پوهه یو ځوانواله نه داسه دی

سدا مېته منانه تر لورې شمېره د دلاوري په نوم : تر تړوتو د پنا او
تګران مهال د تر فاعله ټکا او د ټکا او ابا ميوه شپږمه ده چې په سېنه
تر کسي نه پر مخا زيرم او چي نه وینم د ټول عالم تر خلکو خوښوالی هم

پوښلی سی په نړۍ کې د الله پنده څه چې نه وینایده هیڅه جوړ نه
دا څه وایې او له حال به لپاره وروایې چې دا څه وایې

عبدالاحد سوپون مل : د لېتار کالونه و المور ده :

کلیں کے دو بار کھانے پر

پس از آنکه به یاد داشت که در این روزها

اولو اولادى بىلەن بىرگە

۱۰۰۰ روپے کے لیے ۱۰۰ روپے

گیتا گیتا گیتا گیتا

مجموعه کتب خطی در آستان قدس

د آغا دخواړو آمونيه دي ساره

میتا غریبوں دی دھال پر چیر گئی

شماره هفتم - خاوری

ہم کہہ رہا تھا (۱۰۰) غم گنجی آپ رات

خوچی دل / اسرار دل / سیرت / لاری

محركه ۱۸ کواکسین مل) ۹۷ عدد است

لکھنؤ میں ۱۸۵۷ء

— ۱۰۰ —

مجموعہ امور مسکین ناز:

مشہد علی بی زلدی

چو به دردمی دردمن نه ای خجل می نه ای
چو به بومی خرمش نه ای خجل می نه ای

کہ اعلان دہلی ڈھوش کر دی ہے ہندو ملک
 لڑا ہے جان اکبر جو غم دہلی کی جیل میں ہے

مردم به که تفرار از دست تهمورث شد
صد اقامت گزینش هر گدای ای غریب صوفی

کتابهای مردمی خودخواهانه و کلابهای
دولتی و دولتی گله‌خوار به بی‌خبری می‌باشد

د وجدان — قضاوت تفهم جا آي
آدميه جو وجود ان جي خيال جي لهي

۱۲-۱۱ ۱۲۰۰ ج ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰
محسنی (۱۲۰۰ ج ۱۲۰۰) ای قبول - ۱۲۰۰ ای

ستادہنر و مداحی پخپل سرا ۲۱ گنجی
۲۱ گنجی - رشتہ ۱۱ - پخپل سرا ۱۱

وہ کہہ رہے تھے کہ وہ اس کے لئے ایک نیا
 اور نیا ہی ہے۔

وہ جادوگر ہوتا ہے جس کا ہاں ہے
وہ جادوگر ہوتا ہے جس کا ہاں ہے

۱۹۰۱ میلادی (۱۳۲۰ شمسی) در یزد خوانده شد
توسط قاضی محمد شمس الدین محمدی در روز ۱۴ ای

سيد عبدالخالق «صادق»

د کډه مال د هوانی ادب يو تکړه شاعر چاغلوی سيد عبدالخالق جوړشامی (صادق) دی يو آواز او خوش خوږه هوان دملو مېړنی چې عمر يې ۲۸ کالونه لسيزې خوشتر او سه دواړه غېږسوی دی ده لس کاله هودنکی دی او داسې هم د ديني علومو په زده کړه بوخت دی پدې وگه دوه وروڼه پلار ديني علومو د زده کړې غږه کړي دي

د شاهي (صادق) د وينا سره سم ده د ۱۲۹۱ کال کښي غږه په شلمه د شلمې ربيع کړي ده او دده ۱ شلمه د لمر مېړنۍ د شاعرانو د دېوانو مطالعه کړې

دی دایې چې له د کور چنیوالی له خوشحال خان، رحمان بابا، حمید مسخوخیل او د پیر محمد کاکړ له اشعارو سره زیاته عینه لرم او دغه کار لږ د شرم وړ نه دی خو

خو له دې بهم باید انکار ونه کړو چې شعر د عشقې جلیبه غالي نه دی

چاغلوی (صادق) په شعر ويلو کښو هان د حمید مسخوخیل او پیر محمد کاکړ د حبک پېر وکښو او له دې امله دهغو د اشعارو سره پېره مینه لري

خو په ژوند يو شاعر او کښي د کډه مال د مولوی عبدالغفار (بريالی) شعر زیات خوږوي او چاغلوی (بريالی) د پښتو د بدل نه دی ورو

چاغلی (صادق) دایې چې د (همیشه بهار) نامه لخوا دوه چور دود وکړ او د لوی دی چاپ سوی دی او هم خلکو دود وکړی کتابونه لرم چې تر اوسه چاپ شوي نه دي



سيد عبدالخالق صادق

د شاعر صادق شاعر د دې همنه په رڼي د پښتو ځایان د شاعر په هم لري چاغلوی (صادق) د پښتو د شعر د زيات سره کړي دودونه دده ددي وکړي خو د پښتو د شعر دودونه دده ددي د پښتو د شعر دودونه دده ددي د پښتو د شعر دودونه دده ددي

د پښتو د شعر دودونه دده ددي د پښتو د شعر دودونه دده ددي د پښتو د شعر دودونه دده ددي د پښتو د شعر دودونه دده ددي د پښتو د شعر دودونه دده ددي

چاغلوی عبدالخالق د کډه مال په هوانيانو کښي دود وکړو د د آواز او سره زیاته علاقه لري او خو د کابل لارو په هنرمند او کښي دده د پښتو سره سم په کلاسیک موسیقي کښي د استاد سرآهنگ او په لاسي موسیقي کښي د چاغلوی ناشناس او غپال د آواز او سره زیاته علاقه لري

د شعر د پراختیا په باب چاغلوی (صادق) عقیده لري چې باید په ولايتو کښي هنري کونسلونه جوړشي خو په ولايتو (۱۸۹۰ مخ کښي)

ستا و طبقه حریفه با بود
کول نه دی نه داسا با لو آژادی
یهدونکی هندی نه

به هفت وخت کنی چو دماستی
سترگی و دپاله لید لو هغه
شی ستا ستر قدرت و د سیری
و هغه ستا د هیلد و کنی او ستر لمر

بر مبع خلاصی کنی دهیلد لمر
و دلو به خلاصی او دمالاس و نیسی
او دغا و دله تسکته او تیا ده کوڅ

هغه می سحر آمیزی دایا ته
بیای

دلامارین چکان چای دده
به ستر و ستر او گنې د ستر
روح د ستر و دماشا و لید و سکی
دی بریالی شوی دی اسیالی
احساسات به لره و وونکی وول
هر گند کنی چو بل جا داسی
نه دی کنی

لامارین دلسوف لوی بلک
یو داسی روح دی چو خپل استعداد
زور او ایا په هم له بشپړی دی

هر کله چو دسوی لره غا و داس
دده دسوی و کنی داسی دای
و دده دسوی کنی دسوی چو هغه وول

تدوت او عظمت دده به مولونو
چلو کنی پروت دی او دغه چکانی
او لره و وونکی کدسی به زور

زور به به چوش و دای او دزورونو
بازونه لیر لوی

دلامارین تر مین وروسته
ای خپل و او ولیکل ادی به داسی
وخت کنی دلیاته دای چو سکت
روحی بهر آن بر لولو غلبه کنی

و ده بر له پسې باعلاجات او ستر باوی
چی دزیا تو چکر و او دقلا یولو
نتیجه ده دملکو روح نه لگین

کړی و او او انتظار استی چو
یو وکو که پیدا شی چو دغه هم وری
بیان کړی شو چو به آژادی نه

نو که نه پر مقدم او چکانی پر نوی
کړی و لوهغه چی لامارین
پیدا شو او د کادای و کړ

لامارین دمراسی باوی
دوما تپست شاهر دی به حقیقت
کنی دده به هیلد و ستر به لمر

کنی داسی د دما تپست شروع

شو او تر دده وروسته بل شاهر دده
به غیر پیدا شو چو دلامارین
خو نه ی چکانی او سحر آمیز آژاد
ولری

دلامارین به هیلد و ستر به لمر
که ما دده او د حقیقی شمر د وونکی

شخصیت همان ته جذبی او اذیل
توت نه دذهن هغه لیری کول

او دده روح د آسمان جنبی هغه
هغه تصرف کوی او لوهغه نه ی لکه
دسازو آهنگ به شان او لشی

و د کوی او د تپست قدرت نه ی به
بر واز و ولی

سید عبدالحق

کنی هم هغه استمداد و د وول دی چو تر اوسه معروف پاته دی.
دده و کلام دلولی دیاده به دده هغه شمر چو دغو خدای خان
دشمر به سکت نه وینې دی دای و د کوا چو وانی

دجانان کافز

(نورده چی نه پیری و د کلام لره کده)
دای چی و لول شی خو خپل با لره کده)

هر گچی چی تو پیری و دده چکان لره کده
هم چی دای پیری چکان لره کده

حال چی دخیل لره هو که به دایا کنی بل ته دای
هی دمنصور به شان و دای لره کده

هوک به دما خوار نه بن کاله دجانان دای
دوی دپای ایسم و دوی پاد لره کده

ژانم به هر و ستر کو هر دای دمر لوی ته
دده د نظر شو یکه دای لره کده

ولی دی نه تیا به حجاب مع ترا هغه پتی کنی
ما چی دایر خو پتی و دیدا لره کده

خدا به د عبدالحق و پاد نه و پیا و کړی
ژانم به د خوی به حسن دای لره کده

به قولن کښي داسي کسان ډير ليدل کيږي چي
د دغو نادودو د سوما او تر يانې هوي دې اړيکونو ټکلو ته
په احتيا جوته ايمور دود او لودي ليدل دي هويو وخت
په خپل ژوند پورته بوخته سره پيوته کړي دي خو بيا هم
د دغو تېرو غلټو په اړه کله به يې پښتني او خفته ټوله
هوي پکښي پکښي اړ کړي چي پوهي به ټولنه کښي د غاړو
دود او اړيکي پورتنی تر ټولو مخ کښي بيا هم دي پکښي
غورځي بولي دود چي په اټن کښي غورځي بلکه د
پيلو پخوا به ياد دود دود کيسې د لوي اټن ټکلو ته
د غورځو بيا لوي اړيکي د پادې چي له غورځو دود او
دودو سايقه دانه پورمان هم

داسي دلته سوال په اړه کيږي چي آيا له دغولن کي
غري يې د دودو د سوما او پخوا پورمان او که د لوي
اړيکي پورې چي چي د لوي اړيکي

که په کول کښي کړه دغه ستيا پادې جوړ دي
دغه اړان لري کانه

د داسي مراسم د غم دي لکه په موږ د داسي کښي
چي د وچ لري چي چانه دانه معلوم کيږي چي د لوي
کول کښي د لوي غولن د دود او که د لوي د لوي
د پادې هودو له ډيگرو پر ډيگرو پادې پورته
کښي کيږي ايمان تازه کيږي امان کول چي او
او پادې او د لوي غولن اړيکي صرف د دود سره دود
نو پور لري چي سال دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
د دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
تسلي ده او که دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

هرکله کولای شو چي د دغو نادودو د سوما او غلټو
هان او ټولن خلاصه کړو آيا د اړيکي په چانه به
دي چي د ټولن هر غړي پکښي د دودو د لوي غولن د لوي
د دغو نادودو د سوما او غلټو د غلټو د غلټو د غلټو
او د غلټو د غلټو د غلټو د غلټو د غلټو د غلټو د غلټو
ملاعاتو ټکلو ته او نو غلټو د غلټو د غلټو د غلټو د غلټو
پادې اړيکي اړيکي اړيکي اړيکي اړيکي اړيکي اړيکي
ټوله د هالي انسان د سيمه ده که چيري پدې لار کښي
که چي يا د توب ستا په برخه شو او په دغه چي ته پوهالي

انسان اړيکي ته نو عادي انسان بدل کيږي .
هرکله چي موږ غواړو چي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
د غور د غور د غور د غور د غور د غور د غور د غور
کښي کښي د اړيکي او عدالت د غلټو د غلټو د غلټو د غلټو
کښي کښي او دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
چي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
موږ د دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

په پادې چي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
نو د دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
چي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
موږ غواړو او دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

پدې ضمن کښي موږ پوهيږي چي دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

که چي بولي نو دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

د دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دي او پدې ترڅ کښي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

خطرات هم لري او دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
نو دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

حکومتي او دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
نو دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
هرکله دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

د موږ د لوي ترقي ته کول او د حکومت د لوي ترقيت
په منځ کوي او د دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
په کوي او داسي نو

ډير چا اړه چي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
موږ د داسي په چا او چا او کښي دغه دغه دغه دغه دغه دغه
دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

اصلاح او دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه
آيا دا به پدې چي دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه دغه

زما کس له ما خڅه...

دې ښه دودونه دي

زوی به هغه څوک چې تڼی او زوی څه به یې په داسې حال کې چې لاس یې

د هغې تعلیم ته اړولی څو کړي چې
سپېته ساری ته یې اړوستی و

د پاتې یې کړل څه هوانه اچای
چې س... ساری ته یې پاتې کېږي و
له ما څخه یې ښه وکړي چې د دې

کالی و د هغه وروسته او داسو و کول
پر هغه وروسته او د دې کتاب
په لاس کې و لیکم

زوی به ښه ستا محبوبه څه یې
او د ښه ستا سره څه یې وکړم

دې یو څه گټې څه کولی اچای
له سترگو څه یې وکړي او دې
میرمنې و اچول ته وویل

زوی به د دې ما په دې کاد
په دې خوا څه یې وکړي څه هوانه
د دې تعلیم کتاب چې ما په لاس

کېږي او لاس یې له ما پاتې کېږي
دې ومانه چې وویل که چا له ما
د پاتې لو څه وکړي د کولای

ش چې د دې کادې د سترگې
په وویل کې د ما د تاد و د کالی
سره د ما څخه یې

نو لطفاً ورسره چې ستا
د دې محبوبه څه یې وکړي وویل کې
ستا په انتظار ده

دغه ز چې اچول څه یې په دې
چې څه د هغه وویل پر لور و څه یې
او د دې څه یې وکړي و څه یې تشکر
د کې (پای)

عالم اسلام د کال د خدمت
پیدا کړي چې د بیت الله شریف او
آنحضرت رسول مقبول صلی الله

عليه وسلم په زیارتونو مشرف شو
پدې شرط چې موږ د اسلامي
نورمالې فراغت هم غواړو کړي

دی

د اسلام په مقدس دین کې
د نوي پیر مښته چې د مسکین زوی

د اسلام تر پیر غ لاله د هسکری
مقدس خدمت کوي او د ستا
زوی به دغه څه په نا مشروع

لارو څه یې وکړي په کوه
کلی او چا د کښو ساسو د دنیا
و ش... څه یې وکړي او د چا د

کادو څه یې وکړي بېکا داتو او
په کسانو څه یې وکړي او د مادی
لېش او پرکت لېدلي دي د تاسو

په اسلام کې دېلو پاتو وظائف
او د ښې مسلک تاد و د... و
حالی کاد داسې مطا لیه کړي

دې چې هغوی او تاسو څه
او څه یې وکړي او یا هانت و او پد
ته لری چې د هغوی پشان د دې

او آخرت سماعت مو په پرخه
شې و موږ یقین لرو چې تاسو په د
خیل څه یې پاب لرو کړي او د

د عالي صدا تو خا و د د ان شې
د لور یې

هغه د تجارتی مالونو په خوش
کښو مستحقو دستگاري او قاریکي
لارو یې څه یې وکړي پر دغه چې د وطن د
پیدا او د دغه گټه اخلو بلکه

په دې بېکاران مو د محیطی ناسو
څه یې وکړي کښې او په کاد
لورې د دې حکومتی مامورین

د دولت خورې څه یې وکړي مگر
په کمر کې کېږي تاسو د دې موږ
صاحب د دې څه یې وکړي پر هر دې
لاښ سره د دې څه یې وکړي د مال

او د دې و د دې په دې د دې د دې
سړي ستا د لور او د دې صاحب
د دې د دې د دې د دې د دې

آیا دغه لارو د تجارتی
مالونو چې د دې د دې د دې
د دې لورې د دې د دې د دې

او د دې د دې د دې د دې د دې
او د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې

د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې

د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې

په دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې

د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې

د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې
د دې د دې د دې د دې د دې

هغه لوېغاړی چی سندرې وایی د غوښته چی طبیب سی خون هغه ذوق دی سندر غاړی ګر

لارو پر تو بلا ګو ګو له ډیر و
مصرف وای او مشغولو سندر غاړو
هغه دی چی دغه سره د مصاحبه
ګو او تپانه ورځی ورځی پکار
دی

کله چی د امانی مجلو هغه
پوځی مال دغه و ګو و ډوډه
د مصاحبه ګو له لیدنه و ګو له
دغه منشی (سکرټر) په پارسه
آواز سره وویل: هغه غواړی چی
بلا ګو په ګو ګو ګو ګو ګو ګو
هغه دغه مشغولو دی چی د لایات
شپږ ورسیدلی لیکو او د جواب
وړ ګو لو غرضت له لاری خو ګو
خو ګو په ۱۶۹ چی د لایات د ګو ګو
امکان پېسته - غوړ مال بالا سره
د ګو لای شوا ګو چی د غرضت په پوه
په د بلا ګو سره د لایات او خپله
مر ګو او مصاحبه پېسته ګو ګو

بلا ګو د موسیقۍ د نندارتون
او په ۱۶۹ وروستو ګو ګو د لایات
سندر غاړی په دندیا پوه
دغت نه لری چی د آواز و ګو و
او لیکو او ته قانع ګو و ګو
جوابونه و ګو ګو
له دې امله یی سکرټر د ملاقات
ګو و ګو و دغت او او بت و ګو ګو

بلا ګو سر پر ګو پر خپل مشغولیت
پدی وروستو وختو ګو یو ګو ګو
هم د لایاتو له ډیر ډیر دغه په
آوازو بوخت دی دغه د غرضت مویش
په چا ګو ګو ګو ګو ګو ګو

د سندر غاړی اصلا د ګو ګو ګو
خو پدی وروستو وختو ګو ګو ګو ګو
ته دی تللی دغه ګو ګو ګو ګو ګو
چی دیو چا دغه بل چا ته او دیو
دیو دغه بل دیو ته ای سفر ګو ګو

بلا ګو په ۱۶۳۷ ګو ګو ګو ګو
د وختی کلن لایات چی په ۱۶۳۷ وروستو
ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
د لایات د لایات سره سم دیلا
په غوښته ای د طبابت فن غوړه ګو
او په تحصیل بوخت شو - خو علاوه
پر تحصیل تی سندر دی ویل وای ګو ګو
د چی هر ورځ تی دغه امران او مشق
کاوه د د ګو ګو د کلاسیک آواز ګو ګو
له دیلو دغه خوند اخستی او کلاسیک
آوازونه او غزلونه وای ګو ګو
ژانر

په ۱۶۵۲ ګو ګو ګو ګو ګو ګو
چا ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
غزل وویل چی ډیر زیات د پاملرنی
وړ و ګو ګو او د یو ګو ګو ګو
امانو او سندر غاړو دغه یی د کمال

جایزه پوهه او دده وای ګو ګو
خاطر په ډوډه ګو ګو ګو ګو
ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
(چیل) تر مېدی او دغه سره
تر حد زیات په پښه لری

د دوسته له پسته د ګو ګو ګو
جوړ و لو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
دستپو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
د وختی د لایاتو چی د غوښته
په دغه وای ګو ګو ګو ګو ګو

هغه په داسی حال ګو ګو چی
جرمتی ته پوهیدی د غوښته ګو ګو
هغه تی جرمتی ګو ګو ګو ګو ګو
منګر و پدی لای ګو ګو ګو ګو
زیات جرمتی و ګو ګو

بلا ګو د لومړی هل اواده
(د لایاتو ستازی) په پارسه غلام
ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
د توجو وروسته ګو ګو ګو ګو

د دغه هل اواده په ۱۶۶۹
ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
پاپ د غوښته وای ګو ګو ګو ګو
ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو ګو
په تر لاسه او دهان ای مشغولو
سندر غاړو پهلې ګو ګو ګو ګو

بلا ګو خپله زیات په ۱۶۵۲
ویل او وروسته د ګو ګو ګو
سر پېدی (دیشی په ۳۰ مخ ګو)

دوستی

د «ارسطو» اثر:

د دوستی

د دوستی او دوی یو ضروری امر ته دی بلکې یوه ډېره شریفه او آبرو مننه معامله هم ده .

خپلې دایې چې د دوستی یو ډول مشابېت دی او معافه خطاس یو ډېل دوستان دی چې یو له بله مشابېت لري د همدې امله باید له پاز سره او کورنۍ له کورنۍ سره الوډي .

خپلې لور په دې عقیده دی چې که دوه ښه پوځیان او یوه ښه لاری او هغه د پېښکله شي دوستان کېدلای، خو که چې د غطرت پر قوا تېښو استناد کوي لکه (اوب پېدس) چې دایې د وچې مېشکې

بازان خوشی دی او بازان او دایې خوا ته چې پر مېشکه بازان و اوږدی

«د هر کلېنس» په دې فکر دی چې طبیعت د اودې کېدو موجب دی او موافقتونه له مخالفتونو هغه پیدا دی .

د اخیری په پراخه اوږد اوږد اوږد او چې د دوستی موضوع غاړې ده خپل که لذت، که منفعت، هغه کسان حقیقي دوستان نه دی چې د منفعت لپاره دوستی کوي او په گټه پس دی د دوی

دوستی په هر معافه وخته دی چې یو له بله گټه کوي او د گټې امید موجود دی، د پرا دوستی چې په لذت بناده او په خوله پسې کرهڼې هغه هم د حقیقي دوستی نه خپرونه دی، د هغه دوسای هم

پې بنیاده ده هکه چې لذت هم لکه منفعت پې تپانه دی او ډډر بدلېږي په داسې دواړه دوستیو کېنې او د هېڅ یا مقصود نه دی بلکې لذت یا منفعت اصلی مقصد دی یوه او حقیقي دوستی هغه ده چې د هر خلکو ترمنځ پېدا کېږي او په خه والي بناد دی .

هغه خلک چې د خیر غاړه لري او یو ډېل خیر غواړي مېته پې یو له بله ذالې او حقیقي ده .

دا دوستی په خیر او فضیلت بناده او پیاوړې ډېره، ښه، د دوست هغه دی چې د دوست خیر غواړي او خیر وړ دسوی، په دوستی کېنې دا شرط دی چې یو له بله له عواطف وړک احساسات او عواطف دواړو خواؤ ته منځم وړی .

په دوستی کېنې آمېزش او الفت ناسته، ولاړه ضرورتی ده، دوستی د مساوات په اساس ټینګېږي چې باید یو ډېل حق ادا کړي او هر یو ډېل محبت وړی، ډېر خلک دا غواړي چې د یو د محبت شې او پېدا ده هېچا محبت نه دی په همدغه وجه خپل متعلقین په غاړه

فولادی مکر دوستان شي یوه کولای .

متعلق هغه دی چې خپل هېان غېټ گټې یا لږ تر لږه خپل دوست ته دا چلنی چې نه په تا دومره نه یم گران لکه چې نه په ما گران پې هکه دغسې دوستانو ته دوستان نه خود بلای دوستی هغه مېته ده چې له دوست هغه پورته ایا امکاس کوي او له یوې خوا هغه نه دی دغه سبب دی چې د انسان مېته دسره او سپېڅلو سره یادېو جامو او پیاوړو خورا کو لو سره دوستی نه ده هکه چې له یوې خوا هغه ده او پورته ایا امکاس نه کوي .

په دوستی کېنې دغه بله با لیتل په کار ده او په دوستی مساوات نه ده .

مېته له یوې خوا هغه پېدا کېدلای شي، مکر دوستی له یوه طرفه هغه د پېښکله نه دی دوستی که د لذت یا منفعت په اړه دی کېدای شي چې په خلک د بدخلکو سره یا په اشخاص د بد کسانو سره دوستان شي مکر خیر او فضیلت د دوستی اساس دی نو د پیاوړې ترمنځ دوستی نه پېدا کېږي، حقیقي دوستی معافه ده چې دایک او او د خولکو په پا کو ډېرو او کپې بهای لري او په خیر او فضیلت پیاوړی .

صناعتی او تولیدی چاری

« پاته برخه »

سودا گرو دسره د خپلو خلکو د چيگني لیکو ملگری دی او له دغه کبله په هر مساعده فرصت کښی خپل دس د صنعتی چارو او تولیداتو د پرمختګ هڅه په سپړوی او کوشش کوي چي ددغه ستر مطلب د پاره د دقیقې مطالعې ته وروسته په صنعتی او تولیدی چارو لاس پوري او خپلو هېوادوالو ته خدمت ته سپړوی.

کندهار ته د ورو صنعتی دستګاه وړاندول او په کار اچول هم د خصوصي پانګې د خاوندانو او هم د دې سیمې او نورو هېوادوالو په ګټه دی او په آئنده ګاونډی کښی زمينه د اړخ مالیتو ته د هره پلوه مساعده ده او دموږ خلک او متولدین هم د حساسو سوداګرو هڅه داغواړی چي هغوی په دغه ساحه کښی خپل مالیت زیات کړی هو چي د خلکو په لړد محبوب وگرزی نو دا امکان زیات دی چي په کندهار کښی ونوولو صنعتی مالیتونه پرمخ ولاړی.

غلام محي الدين « اېو لي »

شورې او شریونې چې وړاندې د حاجي محمد حسین د تادولو او صنعتی دستګاه او داسې نوي دستګاست سره مهامې شوی دی.

دغا پرېکو او صنعتی دستګاه و په چلو او کښی پرته له اوسو موادو او لښی پرسونل و وړولو ده پرمهم ضرورت د ګاڼی پر پېژندنه والی دی او کندهار که غېم اوس دغا پرېکو او صنعتی تولیداتو د تقویم او زیات انکشاف د پاره پوره پر پېژنا لږی خو په ورو د اړتولو لیکو ګاونډی کښی چي د کجکي د او یو پر پېژنا په په کار ولوېږی په هلمنډ او کندهار کښی زمينه د تمېک او صنعت زیات انکشاف ته چمتو کېږی بلکي کېدای شي چي د پر پېژنا هڅه د واقعې د پوهانو په چالانه کولو او تر مېسکي لاندې او پوهې د کړای او او پو لیکو لو په برخه کښی زیات کار واخیستل شي او په لږ مصرف سره زیات تولیدات زیات شي.

موږ باور لرو چي د کندهار د حساسو او وطن دوستو

د د ۳ مخ پاته برخه

دی د جرمني او دغه د اوسیدونکو سره زیاته علاقه لري او خپل شهرت او محبوبیت هم د انسان د خاوری تمه کوي ددغه سیمه دی خپل هان د انسان ساخت لوېشادي بولي او ددې خاوری د اوسیدونکو زیات احترام لري.

دی د چي او پوي څېر ګاڼی لود هېڅن دی او په دې نوي دغزو کښی به دده دوهم اولاد د دنیا ی راشی. پلانکو هیله لري چي خپله ګاڼی دغصتی په پرتګال کښی تېره او هلمنډ د ګلف لو په لږه کړی دی د ګلف لو په تېره ساده او آسانه لو په کښی.



د کابل د ښار د پروان په کارته کې د افغانی سړی میاشتی د صحتی کلمونیک
د هر کر د فعا لوتو او مخه